

# DOSSIER DE PRESSE



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION  
VOUS INVITE À LA



NUIT  
EUROPÉENNE  
DES  
MUSÉES

SAMEDI  
21 MAI 2016  
ENTRÉE  
GRATUITE\*

NUITDESMUSEES.FR  
#NDM16

\* DANS LA PLUPART DES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS



© 2016 MUSEES DE FRANCE

# SOMMAIRE

<b>Préambule</b>	<b>Page 3</b>
<b>Appellation Musée de France</b>	<b>Page 5</b>
<b>Liste des Musées de France en Pays de la Loire</b>	<b>Page 6</b>
<b>Éducation artistique et culturelle : Opération « La classe, l'œuvre »</b>	<b>Page 8</b>
<b>Sélection</b>	<b>Page 12</b>
<b>Contacts et partenaires</b>	<b>Page 17</b>

# PRÉAMBULE

## 1300 musées ouverts exceptionnellement en nocturne en France

Le 21 mai prochain, plusieurs milliers de musées en France et en Europe participeront à la Nuit européenne des musées. Des animations inédites raviront les noctambules de tous âges !

Chaque année, la Nuit européenne des musées est l'occasion de profiter d'animations inédites et spectaculaires : visites théâtralisées, illuminations, jeux de piste, ateliers créatifs, démonstrations de savoir-faire, dégustations... sans oublier les événements spécialement conçus pour le jeune public.

Depuis 2014, **le projet pédagogique « La classe, l'œuvre ! »** invite les établissements scolaires et les musées à se rapprocher autour d'une œuvre. Les élèves l'étudient en classe et se l'approprient en réalisant des productions écrites, plastiques, théâtrales ou audiovisuelles.

En 2016, tous les musées d'Europe pourront partager leur Nuit sur Twitter avec le mot-dièse **#NDM16**. **Un tweetwall (mur de tweets)**, où apparaîtront les photographies et tweets publiés par les visiteurs, sera créé à cette occasion et pourra être projeté dans les musées qui le souhaitent. À vos mobiles, prêts ? Gazouillez !

## Pour patienter jusqu'au 21 mai, plusieurs animations sont proposées.

Sur les réseaux sociaux de la Nuit ([Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#)), participez à **l'opération « NUIT(MAGINATION) »** : tous les musées pourront choisir, parmi leurs collections, une œuvre (ou un détail d'œuvre) qui évoque la nuit : mystère, magie, rêve, fantastique, sommeil, bestiaire, surnaturel, ténèbres, amour, illusions... Les internautes seront invités à les légèrer en faisant preuve de créativité et d'imagination ! Les propositions les plus originales seront rassemblées sur le site officiel de la Nuit européenne des musées, avec un lien vers la programmation de chacun des musées concernés.

Pour vous replonger dans vos plus beaux souvenirs des précédentes éditions, vous pourrez aussi accéder aux archives de **l'opération « Une œuvre, une histoire »**. Entre 2011 et 2013, les musées avaient révélé au public les anecdotes secrètes qui se cachaient derrière certaines œuvres de leurs collections. Un florilège des plus belles contributions sera mis en valeur cette année sur le site officiel de la manifestation !

## Dans les Pays de la Loire, une programmation toujours plus créative

En 2015, la 11e édition de la Nuit européenne des musées a rassemblé plus de deux millions de visiteurs en France. En Pays de la Loire, 39 000 noctambules étaient venus visiter les 53 musées participants.

À l'occasion de la 12e Nuit européenne des musées, **54 musées des Pays de la Loire** ouvriront à nouveau leurs portes, la plupart gratuitement et jusque tard dans la soirée. Des spectacles chorégraphiques proposés par les musées d'Angers, aux concerts du musée archéologique de Jublains (53) en passant par la soirée Moyen-Age à l'Historial de la Vendée, les musées de la région se mobilisent pour offrir aux visiteurs une programmation culturelle toujours plus créative et interdisciplinaire.

## Une forte dynamique régionale soutenue par l'État-DRAC

Depuis 2005, en Pays de la Loire, les musées participent chaque année et les visiteurs sont toujours au rendez-vous.

	2012	2013	2014	2015
<b>Fréquentation totale Nuit des Musées (musées de France)</b>	27 547	20 121	27 555	39000
<b>Nombre de musées de France participants (sélection programme régional)</b>	50	54	49	53
<b>Fréquentation moyenne par musée de France</b>	550	372	562	736

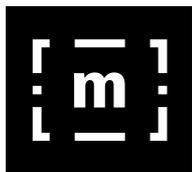
Les musées de France, reconnus par la loi depuis 2002 (aujourd'hui Code du Patrimoine), sont pour cet événement rejoints par des établissements qui ne bénéficient pas de cette appellation, mais dont les activités culturelles sont régulières et de qualité. Ils souhaitent s'associer à la Nuit des Musées en ouvrant pour la plupart gratuitement.

Ce dynamisme est une **preuve de la vitalité** des musées dans notre région. Au-delà de leur engagement manifeste dans cette opération exceptionnelle, il faut aussi souligner leurs actions tout au long de l'année, pour accueillir des publics toujours plus nombreux et variés, renouveler leur offre culturelle en vue des publics peu familiers des musées. La fréquentation annuelle des musées de France en Pays de la Loire **est stable, avec environ de 1 435 000 visiteurs en 2015**, et ceci malgré la fermeture pour rénovation de plusieurs musées importants (musée d'Arts de Nantes, musée Dobrée).

### Aides de l'Etat-DRAC en 2015 (fonctionnement + investissement acquisitions, hors investissement chantiers):

<b>Gestion matérielle des collections</b>	77 000,00 €
<b>Expositions et actions de diffusion</b>	51 000,00 €
<b>Actions à destination des publics</b>	61 000,00 €
<b>Acquisitions (part Etat du FRAM)</b>	60 000,00 €
<b>Restaurations, conservation préventive (part Etat du FRAR)</b>	90 000,00 €
<b>Recherche (Laboratoire Arc'Antique), formation</b>	52 000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>408 000,00 €</b>

# APPELLATION MUSEE DE FRANCE



Elle a été instaurée par la loi du 4 janvier 2002 relative aux musées de France. Cette appellation peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif.

L'appellation « Musée de France » porte à la fois sur les collections et les institutions qui les mettent en valeur: les collections permanentes des musées de France sont inaliénables et doivent être inscrites sur un inventaire réglementaire. Elle rend les musées qui en bénéficient éligibles aux soutiens de l'État, scientifiques, techniques et financiers.

Les musées sont des institutions dont les missions sont de conserver, restaurer, étudier et enrichir leurs collections, de les rendre accessibles au public le plus large, de concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture, de contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion.

1218 musées ont reçu l'appellation « Musée de France ». Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer. Les musées de France peuvent dépendre de collectivités territoriales : communes, communautés de communes, départements, régions. Ils peuvent également dépendre de l'État, ainsi que d'associations ou de fondations.

Parmi les 1218 musées de France, 82 % relèvent des collectivités territoriales ou de leur groupement, 13 % de « personnes morales de droit privé (associations ou fondations) » et 5 % de l'État. Seuls 61 musées appartiennent à l'État. 38 musées nationaux relèvent directement du ministère de la Culture et de la Communication.

L'appellation « Musée de France » peut être attribuée à la demande de la ou des personnes morales propriétaires des collections, par décision du ministre chargé de la culture, après avis du Haut conseil des musées de France.

## Les musées de France dans la région Pays de la Loire

### Loire Atlantique :

- Musée des marais salants à Batz-sur-mer
- Musée des arts et traditions populaires à Blain
- Musée du pays de Retz à Bourgneuf en Retz
- Musée municipal de Chateaubriand (fermé au public)
- Musée de la porte Saint-Michel à Guérande
- Musée du vignoble nantais au Pallet
- Musée des beaux-arts, musée du Château des Ducs de Bretagne, musée Dobrée (fermé pour travaux) et muséum d'histoire naturelle à Nantes
- Musée du parc naturel régional de Brière à Saint-Joachim
- Écomusée à Saint-Nazaire

## **Maine-et-Loire :**

- Musée et la Galerie David d'Angers, musée Pincé (fermé au public), musée Jean Lurçat et celui de la Tapisserie contemporaine et muséum des sciences naturelles à Angers
- Musée-Château de Villevêque
- Musée d'art et d'histoire à Baugé (fermé au public)
- Musée Joseph Denais à Beaufort-en-Vallée
- Musée d'art et d'histoire de Cholet
- Musée du textile à Cholet
- Musée Jules Desbois à Parçay-les-Pins
- Musée de la vigne et du vin d'Anjou à Saint-Lambert -du-Lattay
- Musée du Château à Saumur
- Musée de l'Ardoise à Trélazé

## **Mayenne :**

- Musée des tisserands mayennais à Ambrières-les-Vallées
- Musée d'art et d'archéologie à Château-Gontier
- Musée Robert Tatin à Cossé-le-Vivien
- Musée de la préhistoire et du trésor gallo-romain à Ernée
- Musée archéologique départemental à Jublains
- Musée du vieux château d'art naïf à Laval ; le musée des sciences à Laval
- Musée du Château à Mayenne
- Musée de l'Ardoise à Renazé

## **Sarthe :**

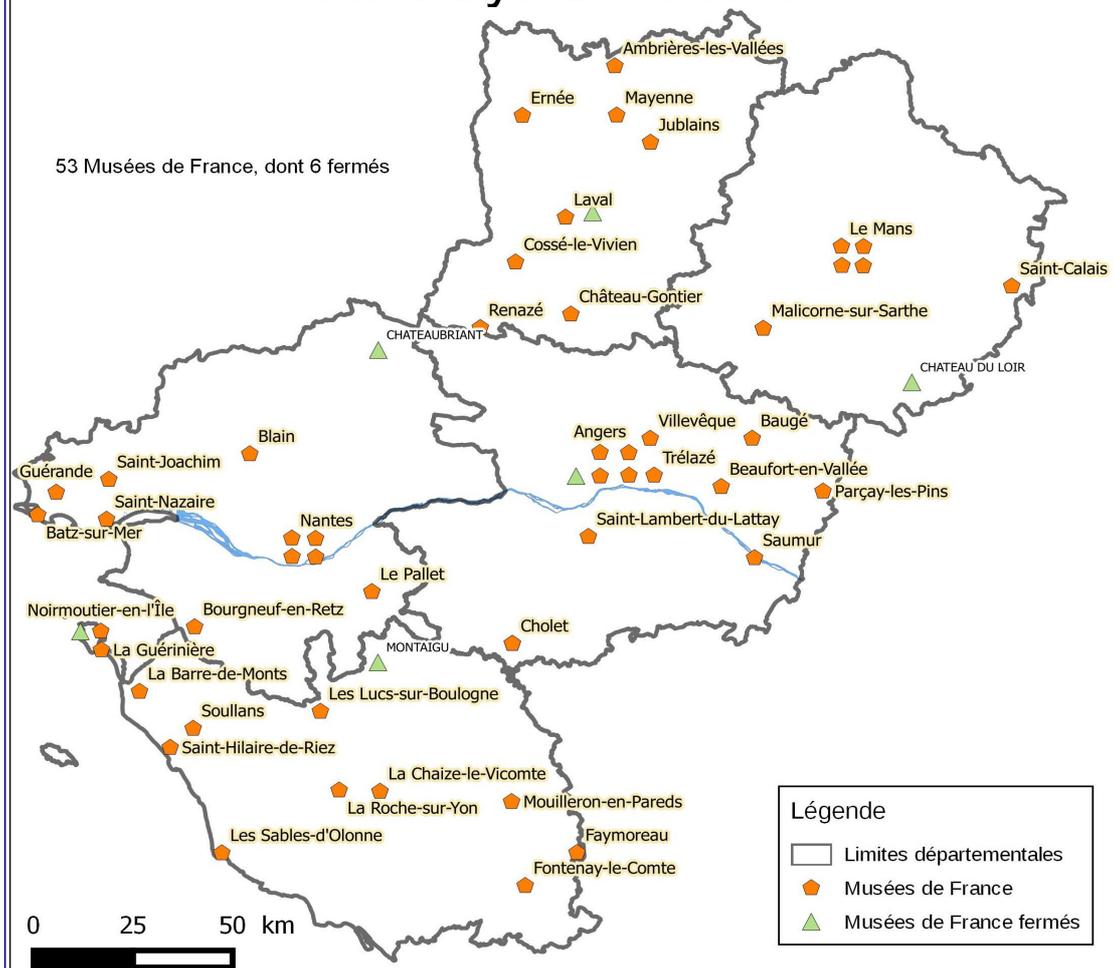
- Musée municipal à Château du Loir (fermé au public)
- Musée de Tessé, musée de la Reine Bérandgère, musée Vert « Véron de Forbonnais » et Carré Plantagenêt au Mans
- Espace Faïence de Malicorne
- Bibliothèque-musée à Saint-Calais

## **Vendée :**

- Centre minier à Faymoreau
- Musée de Fontenay-le-Comte
- Écomusée du Marais vendéen à La Barre-de Monts
- Musée ornithologique Charles-Payraudeau à Chaize-le-Vicomte
- Musée des traditions à la Guérinière (Noirmoutier)
- Musée municipal à la Roche-sur-Yon
- Historial de la Vendée aux Lucs-sur-Boulogne
- Musée de l'abbaye Sainte-Croix aux Sables-d'Olonne
- Musée de Montaigu
- Musée national Clemenceau/ de Lattre-de-Tassigny à Moulleron-en-Pareds
- Musée de la construction navale artisanale et musée du Château à Noirmoutier-en-L'île
- La Bourrine du Bois Juquaud à Saint-Hilaire-de-Riez
- Musée Charles Milcendeau-Jean Yole à Soullans

# Musées de France dans les Pays de la Loire

53 Musées de France, dont 6 fermés



Source : Service des Musées, DRAC Pays de la Loire [mars 2015]

Cartographie : Service de l'Information, de la Documentation et de l'Observation Culturelle, DRAC Pays de la Loire [mars 2015]

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : Opération « La classe, l'œuvre ! »

La Nuit européenne des musées est l'occasion de porter un accent particulier sur la politique de l'Éducation artistique et culturelle inscrite au rang des priorités du Gouvernement.

Ce dispositif mis en œuvre en 2013 a pour ambition de proposer à des scolaires d'être des « passeurs de culture » et de s'approprier un patrimoine commun pour le restituer auprès de leurs pairs et de leurs proches.



Cette opération s'adresse aux élèves du primaire, des collèges et des lycées. Elle les invite à concevoir la présentation d'une œuvre issue des collections d'un musée de proximité et d'exprimer ce qui, selon eux, en fait la valeur.

Chaque œuvre proposée par un musée fait l'objet d'une notice scientifique et historique délivrée aux enseignants. Cette présentation constitue le support du travail de chaque classe impliquée dans ce projet. Il revient en effet à chacune d'entre elles de proposer une notice libre exprimant ce que leur inspire l'œuvre.

Les productions prendront ainsi la forme d'une analyse ou d'un développement spontané fondé sur ce que l'œuvre sollicite dans l'imaginaire des jeunes. Elles seront publiées et valorisées sur le site internet dédié à la Nuit européenne des musées et pourront être également disposées dans les musées à proximité de l'œuvre de façon à ce qu'elles soient directement consultables par les visiteurs et les familles.

« La classe, l'œuvre ! » a pour principal objectif de développer la familiarité des jeunes et notamment des scolaires avec les musées, de resserrer les liens entre les établissements scolaires et culturels d'un même territoire. Mais cet événement bien particulier vise également à diversifier les usages de visite et à convier, grâce à l'implication des jeunes et de leurs enseignants, un public familial qui ne fréquente guère ces établissements.

Pour sa quatrième édition, le dispositif « La classe, l'œuvre ! », mené par la plupart des musées participants tout au long de l'année, conduira les élèves à imaginer la médiation d'une œuvre ou d'un objet, à l'intention des visiteurs, sous toutes ses formes (écrite, orale, visuelle...).

## 10 musées de la région sont associés à cette opération cette année :

### Musée du château des Ducs de Bretagne – NANTES (44)



02 51 17 49 00 – [contact@chateau-nantes.fr](mailto:contact@chateau-nantes.fr) – [www.chateau-nantes.fr](http://www.chateau-nantes.fr)

19:00 – 00:00

*Forteresse et palais, le musée-Château présente plus de 800 objets d'une grande diversité qui illustrent l'histoire singulière de Nantes.*

Les élèves d'une classe de seconde du lycée Jean Perrin à Rezé et une classe de CM2 de l'école des Batignolles de Nantes présenteront au public les travaux qu'ils ont réalisés à partir de l'exposition temporaire *Tromelin, l'île des esclaves oubliés*.

## Musée du vignoble nantais – LE PALLET



02 40 80 90 13 – [www.musee.vignoble-nantais.eu](http://www.musee.vignoble-nantais.eu)

17:00-00:00

*A travers plus de 500 objets, découvrez l'histoire d'un terroir, les savoir-faire des vigneron nantais et l'évolution des techniques.*

Des lycéens investissent les espaces du musée et seront vos guides d'un soir. Laissez vous surprendre par des visites flash et par des installations sonores réalisées par les élèves du Lycée Aimé Césaire de Clisson.

## Musée d'Art et d'Histoire – CHOLET (49)



02 72 77 23 22 – [www.ville-cholet.fr/musee-art-histoire.php](http://www.ville-cholet.fr/musee-art-histoire.php)

19:00-00:00

*Le musée propose de découvrir une collection d'exception en deux temps autour de galeries passionnantes dédiées principalement à l'histoire des guerres de Vendée et à l'évolution de l'art du 16e au 20e siècle.*

21 lycéens de St Gabriel (St Laurent sur Sèvre) investissent le Musée d'Art et d'Histoire et détournent l'œuvre de François Morellet : *Répartition aléatoire de 40 000 carrés, 50 % rouge et 50 % bleu suivant les chiffres pairs et impairs de l'annuaire téléphonique du Maine et Loire*. Les élèves appliquent de manière rigoureuse le processus de création de l'artiste et inventent leur propre règle du jeu, tout en laissant leur production révéler une nouvelle écriture plastique, sous forme d'installation.

## Musée de la vigne et du vin d'anjou – SAINT-LAMBERT-DU-LATTAY (49)



02 41 78 42 75 – [www.musee-vigne-vin-anjou.fr](http://www.musee-vigne-vin-anjou.fr)

20:00-00:00

*Le Musée situé au cœur du vignoble de Val de Loire propose un parcours de visite dans un ancien cellier.*

Les élèves de la classe de CM1-CM2 de l'école René-Guy Cadou de Saint-Aubin-de-Luigné sont venus visiter le musée cet hiver, découvrir les collections et échanger avec la médiatrice. Ils se sont imprégnés de l'ambiance du lieu et ont choisi quelques coups de cœur parmi les outils et machines. Ils ont poursuivi leur réflexion en classe pour choisir leur moyen d'expression. Ce sera le théâtre et la vidéo. En effet, les élèves travaillent sur la création de scènes de théâtre qu'ils filmeront et qui seront projetées au musée le soir de la Nuit des Musées.

## Musée archéologique – JUBLAINS (53)



02 43 58 13 20 – [www.museedejublains.fr](http://www.museedejublains.fr)

19:00-23:00

*S'appuyant sur un site archéologique unique dans l'Ouest de la France, le musée présente de riches collections des époques gauloise et romaine. La ville antique de Noviodunum, son théâtre, ses thermes et son temple largement préservés, invitent à découvrir la vie en Mayenne aux époques gauloise et romaine.*

Les classes de maternelle et de primaire de Jublains et Hambers ont travaillé depuis le mois de novembre autour de la statue de l'Homme à la Lyre, de Paule, sur les codes de la représentation humaine.

## Musée du vieux château – Musée d'art naïf – LAVAL (53)



02 43 53 39 89 – [www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr)

20:00-00:00

*L'Art Naïf avec ses grands représentants (Rousseau, Séraphine, Bombois, Vivin...), ainsi que les artistes brésiliens et ceux d'Europe de l'Est côtoient l'Art Singulier, concept apparu dans les années 1970.*

Les élèves du lycée Douanier Rousseau réinterprètent à leur manière le travail d'Alain Lacoste. Médiateurs d'un soir, ils vous feront découvrir leur univers et leurs oeuvres plastiques imaginées spécifiquement pour cette occasion.

## Malicorne Espace Faïence – MALICORNE-SUR-SARTHE (72)



02 43 48 07 17 – [www.espacefaience.fr](http://www.espacefaience.fr)

18:00-22:00

*Le musée de la faïence et de la céramique propose une déambulation nocturne à travers les collections anciennes et les expositions temporaires.*

Des élèves de l'école Bernard Palissy viendront présenter leur travail autour de la représentation artistique de l'animal. Des restitutions sonores accompagnent les visiteurs dans l'espace dédié aux collections animalières.

## Centre minier – FAYMOREAU (85)



02 41 00 48 48 – [www.centreminier-vendee.com](http://www.centreminier-vendee.com)

21:00-01:00

*Voyage au centre de la mine pour découvrir 130 années d'exploitation du charbon en Sud Vendée.*

15 ans déjà que les vitraux de Carmelo Zagari ornent la Chapelle des Mineurs. Une commande publique unique dans la région, de 19 vitraux contemporains, qui mêlent couleurs, figures et spiritualité, en hommage aux gueules noires de la région. Présentation des deux projets scolaires "La classe, l'oeuvre" autour des vitraux de Carmelo Zagari.

## Musée de Fontenay-le-Comte – FONTENAY-LE-COMTE (85)



02 51 53 40 04 – [www.ville-fontenaylecomte.fr](http://www.ville-fontenaylecomte.fr)

19:00-23:00

*Invitation à découvrir les richesses du patrimoine du Sud-Vendée : une remarquable collection de verreries gallo-romaines, de mobilier dont un ensemble de meubles témoignant de l'art du compagnonnage et une galerie des Beaux-Arts où sont présentés des artistes vendéens du 19e et 20e siècle.*

Les élèves de CM de l'école des cordeliers présentent la sculpture des frères Martel en poésie. Le musée de Fontenay-le-Comte met en valeur ses collections du XXe siècle : la sculpture des frères Martel, la peinture de Jean Chevolleau... Tout au long de la soirée, visites éclair (30min), moments musicaux, interventions d'élèves rythmeront la soirée et animeront le musée !



*Le musée a été créé dans la seconde moitié du 19e siècle. Ses trois domaines de prédilection sont la peinture, les arts graphiques depuis le 19e siècle et la photographie contemporaine.*

Une classe de CM1-CM2 de l'école Marcel Pagnol a travaillé sur 6 œuvres qui seront exposées dans le hall d'accueil. En lien avec l'exposition "Visages de l'effroi", chaque groupe d'élèves a décrit par écrit le plus précisément possible l'une des œuvres qui sera présentée.

Chaque groupe a reçu ensuite le texte produit par un autre groupe et, sans avoir accès à l'œuvre, devra mettre en scène ce qui est décrit dans le texte et prendre une photographie de cette scène. L'ensemble des six œuvres travaillées dans la classe a été ensuite dévoilé, comparé aux textes et aux photographies. Deux visites au musée ont ensuite eu lieu, l'une avec Arielle Meunier, chargée des publics au Musée de La Roche-sur-Yon, l'autre animée par la compagnie Quelqu'un, pour une visite théâtralisée. Dans un dernier temps, une présentation de ce travail aux familles sera proposée au musée le 21 mai.

## SELECTION

### Musée des marais salants – BATZ-SUR-MER (44)



02 40 23 82 79 - [www.cap-atlantique.fr](http://www.cap-atlantique.fr)

A partir de 19:00



« À vous de réveiller des sculptures endormies ! » : exposition de sculptures sonores interactives par le collectif Philémoi. Des objets insolites, mi- œuvres, mi- instruments de musique. De sa main, et comme par magie, le visiteur donne vie. Les sculptures s'éveillent : des musiques s'échappent, des sons se répandent, se répondent. Une ambiance naît pour vos oreilles ; une création qui émerveille.

### Musée du Vignoble nantais – LE PALLET (44)



02 40 80 90 13 – [www.musee-vignoble-nantais.eu](http://www.musee-vignoble-nantais.eu)

17:00-00:00

*A travers plus de 500 objets, découvrez l'histoire d'un terroir, les savoir-faire des vignerons nantais et l'évolution des techniques.*



« **Exposition sonores, étonnantes histoires** » : une boîte à sons, des objets qui parlent, des témoignages sonore et imagés. Anecdotes, poésie, imaginaire sont au rendez-vous. Au programme également des **dégustations de cépages rares**, des saveurs et savoirs à partir de la collection et un **surprenant datacocktail de Clément Gault** : de vrais cocktails personnalisés réalisés à partir de vrais flux numériques !

### Musées des Beaux-Arts - ANGERS (49)



[www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr)

20:00 – 00:00

*Du néolithique à l'art contemporain, de la salle des primitifs à la majestueuse galerie du 18e siècle, le musée des Beaux-Arts déploie ses collections selon deux parcours permanents autour des Beaux-Arts et de l'Histoire d'Angers.*



**20:00 : spectacle chorégraphique du conservatoire à rayonnement régional d'Angers :**

*No end Neon*, hommage à François Morellet ; A l'occasion du 90ème anniversaire de François Morellet, Eléonore Arnould et ses élèves du 3ème cycle de danse contemporaine proposent une création chorégraphique devant des œuvres de l'artiste présentées au musée des Beaux-Arts.

Visite libre des collections permanentes et des exposition temporaires : « **Gravé dans le marbre. Inscriptions et graffiti romains** » et « **Le portrait d'Esther** ».

© photo musées d'Angers / P. David

## Galerie David d'Angers – ANGERS (49)



02 41 05 38 00 – [www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr)

20:00 – 00:00

Les œuvres sculptées de David d'Angers sont exposées depuis 1984 dans l'ancienne Abbaye Toussaint restaurée. La galerie présente des dessins, des modelages, des plâtres d'ateliers, ainsi que des œuvres en marbre ou en bronze.



© photo musées d'Angers

**20:00 : spectacle de la cie *Chacun cherche son pas* ;**

« Rencontres » est le premier tableau du triptyque « *La pierre du vivant* » dans lequel 3 danseurs, habillés d'argile se craquelant puis s'évaporant, présenteront, au milieu des sculptures monumentales de la galerie David d'Angers, une chorégraphie où s'entremêlent musique électro, montage radiophonique, bruits du réel et de silences.

Visite libre de la Galerie David d'Angers (1788-1856) : sculptures monumentales, médaillons, bustes, dessins...

## Musée d'art et d'histoire – Cholet (49)



02 72 77 23 22 - [www.ville-cholet.fr/musee-art-histoire.php](http://www.ville-cholet.fr/musee-art-histoire.php)

19:00 – 00:00

Le musée propose de découvrir une collection d'exception en deux temps autour de galeries passionnantes dédiées principalement à l'histoire des guerres de Vendée et à l'évolution de l'art du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle.



**20:30 : « *Le costume s'invite au musée...* ».** Une guide costumée raconte l'histoire de l'art et de la mode dans les galeries à travers les époques. .

**19:30, 21:00 et 22:30 : Animations autour du jeu dans l'antiquité :** *Veni, Vidi, Ludique* aborde le thème des jeux et jouets dans l'antiquité.

**19:00-22:00 : exposition d'oeuvres de scolaires à l'issue d'un travail avec l'artiste Michel Jouët « *Expressions en ligne* »,** fruit d'un travail entre 10 classes de primaire, cette exposition présente des œuvres en volume ayant toutes pour thème "la ligne".

Visite libre des différentes galeries du musée tout au long de la soirée et du Labyrinthe, oeuvre interactive unique en France, où "il est interdit de ne pas participer"(manifeste du G.R.A.V. - 1963)

## Musée d'art et d'Histoire - CHÂTEAU-GONTIER (53)



02 43 70 42 74 - [tourisme@sud-mayenne.com](mailto:tourisme@sud-mayenne.com)

19:00 – 23:00

*Dans un hôtel particulier du 17e siècle, le musée présente une exceptionnelle collection d'antiquités grecques et latines, ainsi qu'un ensemble important de peintures françaises et hollandaises du XVIIIe siècle dont un tableau de Charles Le Brun. Une salle est consacrée à la collection Pierre Logé, constituée d'artistes contemporains dont Carmelo Arden Quin et Jean-Pierre Pincemin.*



A l'occasion de la Nuit Européenne des Musées, le Musée de Château-Gontier fait peau neuve et propose une **nouvelle scénographie de ses collections** : en particulier de la collection de sculptures et de céramiques antiques, remarquable témoignage de l'art romain du début de notre ère, ainsi que de l'étonnante collection de sculptures animalières en bronze du 19e et 20e siècle.

A découvrir également dans les nouveaux jardins du musée, **l'installation imaginée par les artistes contemporains Anabelle Hulaut et David Michael Clarke** pour la soirée.

## Musée du Vieux Château – musée d'art naïf - LAVAL (53)



02 43 53 39 89 - [www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr)

20:00 – 00:00



*L'Art Naïf avec ses grands représentants (Rousseau, Séraphine, Bombois, Vivin...), ainsi que les artistes brésiliens et ceux d'Europe de l'Est côtoient l'Art Singulier, concept apparu dans les années 1970.*

*Shhh.... les oeuvres s'écoutent !* En lien avec les œuvres d'art naïf et d'arts singuliers, **les élèves du conservatoire offriront une lecture musicale** (et rythmée !) de la collection permanente du musée.

**21:00, 22:00, 23:00** : *le cabinet des loufoqueries historiques*. **Le temps d'une soirée festive, prenez plaisir à rencontrer Firmin Vantaire, le facétieux gardien du musée.** Ce dernier vous présentera, non sans humour, les objets étranges ou cocasses qui ont marqué l'Histoire du château. Avec la participation de la compagnie Terre de Lys. A partir de 7 ans.

*De la nature à l'oeuvre, de l'oeuvre à la nature...* Avec Jérôme Toq'R, l'objet plastique se transforme en oeuvre plastique ! A ses côtés, la magie opère : venez transformer une bouteille en un coquelicot poétique dont l'éclosion est prévue pour le Jour Le Plus Fou.. A partir de 7 ans.

**20:15** : *la bibliothèque idéale de Toq'R* ; Jérôme Toq'R partagera son univers artistique : lecture, musique, oeuvres plastiques sont des sources d'inspiration multiples au service de sa création (durée 45 min). A partir de 10 ans

## Musée du Château de Mayenne – MAYENNE (53)



02 43 00 17 17 – [museeduchateaudemayenne.fr](http://museeduchateaudemayenne.fr)

19:00 – 01:00

*Dans le palais carolingien du 10<sup>e</sup> siècle, le mieux conservé d'Europe, une muséographie récente et interactive présente à travers des collections rares ; dont une série de pièces et pions de jeux médiévaux, 2000 ans d'histoire, de la création de la ville à aujourd'hui.*

**Soirée Objectif Lune : observation astronomique, contes et légendes, spectacles, animations.**

**21:30** : observation de la lune, Jupiter, Saturne et Mars selon le temps et si l'horizon est dégagé avec l'observatoire populaire de Laval (formation, accompagnement du public à l'initiation, la pratique et la découverte de l'astronomie. En continu

**22:00 et 23:00** : *Histoires au clair de lune*, légendes, contes et poésies du Moyen Âge et d'ailleurs sur la lune ! Avec la bande à Benou (durée 30 min) à partir de 7 ans.

**20:30, 21:30, 22:30 et 23:30** : *Expérience lune*, connaissez-vous bien le satellite naturel de la Terre qui trône au dessus de nos têtes? Pourquoi n'a-t'il jamais la même forme ? Que se passe-t-il lors d'une éclipse ? Comment s'explique le phénomène des marées ? Avec Caroline Guillou médiatrice scientifique au CCSTI de Laval. .40 pers max par séance.

**19:30-23:30** : atelier lunophase animé par Maria Grigy de M53, Mayenne astronomie ; Un lunophase est un instrument qui permet de savoir à quel moment la Lune est visible et comment on peut l'observer. Cet atelier permet donc de fabriquer un lunophase et d'en connaître un peu plus sur cet astre énigmatique ! (durée entre 30 et 45 min)

**19:30, 21:15** : spectacle *La fille de la lune* par la cie Sacàdos, une histoire surréaliste pour marionnettes et objets – durée 40 min – 80 pers max – a partir de 3 ans

## Centre minier - FAYMOREAU (85)



02 51 00 48 48 - [www.centreminier-vendee.com](http://www.centreminier-vendee.com)

21:00 – 01:00

*Voyage au centre de la mine pour découvrir 130 années d'exploitation du charbon en Sud Vendée.*



**Visite libre avec lampe frontale** - salle des pendus, lampisterie, "descente" dans la mine reconstituée, expositions permanente et temporaire. Tenue de mineur disponible pour les 3-12ans

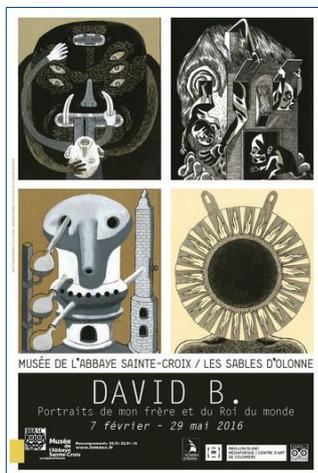
**22:30, 00:00** : visites guidées *les vitraux de Carmelo*, au départ du musée.

Exposition "Les vitraux de Carmelo Zagari, histoire d'une création" à la Chapelle des Mineurs.

**22:00** : **projection des vitraux de Carmelo Zagari sur la façade du musée.**



Un bâtiment du 17ème siècle qui abrite le musée de l'Abbaye Sainte-Croix, consacré à l'art moderne et contemporain : 2.500 m<sup>2</sup> de vastes salles blanches et des combles en coque de bateau renversé.



**Projection de courts métrages sous la croisée culturelle:** des créateurs d'images parmi les plus talentueux dans les domaines de l'illustration, du dessin, de la bande dessinée, de la presse et de l'édition ont collaboré avec des étudiants d'écoles d'animation européennes à la réalisation de courts-métrages.

Tout au long de la soirée, des visites flash pour voir et revoir les œuvres du musée.

**19:30, 21:30 : Ciné-concert avec Symphonic Balzar** (Renaud Grémillon, accordéon et Manuel Wicquart, clarinette).

**11:00, 15:00 : atelier d'initiation à la bande dessinée** par Philippe Gerbaud – inscription obligatoire

Visite libre des expositions temporaires *David B. Portraits de mon frère et du Roi du monde* et *Passages. Vers une abstraction habitée*, et des collections permanentes.

## CONTACTS ET PARTENAIRES

### Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire

1, rue Stanislas Baudry  
BP 63518  
44035 Nantes cedex 1



*Liberté • Égalité • Fraternité*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



### **Relations avec la presse**

Guillaume De La Chapelle  
Responsable du service Communication  
Téléphone : 02 40 14 28 28 ou 06 07 99 69 22  
[guillaume.de-la-chapelle@culture.gouv.fr](mailto:guillaume.de-la-chapelle@culture.gouv.fr)